

نموذج رقم (12)

جامعة / أكاديمية : المنوفية
كلية / معهد : الإقتصاد المنزلي
قسم : الإقتصاد المنزلي والتربية

توصيف مقرر دراسي

| | | |
|------------------------------------|--|---------------------------|
| 1- بيانات المقرر | | |
| الرمز الكودي : 3357 | اسم المقرر :تصميم أزياء أ | الفرقة / المستوى :الرابعة |
| التخصص : الإقتصاد المنزلي والتربية | عدد الوحدات الدراسية : نظري <input type="checkbox"/> عملي <input type="checkbox"/> | |

| | |
|------------------------------|--|
| 2- هدف المقرر : | 1-إكساب الطالبات مفاهيم ومصطلحات ،اسس تصميم الأزياء 2- تنمية الذوق الملبسي وحسن الاختيار السليم للملبس للطالبات. |
| 3- المستهدف من تدريس المقرر: | |
| أ - المعلومات والمفاهيم: | 1.أن تتفهم الطالبة معنى التصميم وتصميم الأزياء 2.أن تعرف عناصر وأسس التصميم 3.أن تدرك المعنى الصحيح للموضة والعوامل المؤثرة فيها |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ب - المهارات الذهنية : | 1.أن تستطيع الاختيار الصحيح للملبس طبقا للظروف المختلفة وطبقا لطبيعة الجسم 2.أن تتفهم عمل مصمم الأزياء والعوامل المؤثرة فيه |
| ج- المهارات المهنية الخاصة بالمقرر : | 1.تستطيع أن ترسم بنسب صحيحة زي متكامل 2.تستطيع تصميم زي متناسق وتلوينه بطريقة صحيحة. |
| د - المهارات العامة : | 1.أن تستطيع الطالبة التمييز بين تعريفات الموضة المختلفة 2.أن تكون قادرة علي استخدام عناصر وأسس التصميم في تصميم زي متكامل بصورة صحيحة. |

| عدد الساعات | الموضوع | 4- محتوى المقرر: |
|----------------------------|---|------------------|
| 2 ساعة نظري 4 ساعة عملي | الأسبوع الأول: - (نظري) تعريف التصميم - (العملي) 1- رسم الكورساج علي المانيكان النصفي | |
| 2 ساعة نظري 4 ساعة عملي | الأسبوع الثاني: (نظري) تعريف تصميم الأزياء. (العملي) رسم التصريفات المختلفة لبنسة الصدر | |
| 2 ساعة نظري 4 ساعة عملي | الأسبوع الثالث: (نظري) مصادر التصميم (العملي) طريقة رسم الأكوال + الأساور المختلفة. | |
| 2 ساعة نظري 4 ساعة عملي | الأسبوع الرابع (النظري) عناصر وأسس التصميم. (العملي) رسم الأكمام بأنواعها المختلفة | |
| 2 ساعة نظري 4 ساعة عملي | الأسبوع السادس (نظري) أنواع التصميم (العملي) رسم موديلات البلوزة (للكسرات والسفرة والكشكشة.....) | |
| 2 ساعة نظري 4 ساعة عملي | الأسبوع الثامن (نظري) مصمم الأزياء (العملي) رسم الجونلات | |
| 2 ساعة نظري 4 ساعة عملي | الأسبوع التاسع (نظري) الموضة والفرق بين الموضة والبدعة والتقليعة والطرز. (العملي) رسم البنطلونات والموديلات الكاملة والفساتين | |
| 2 ساعة نظري 4 ساعة عملي | الأسبوع العاشر (نظري) التطور التاريخي للموضة والعوامل المؤثرة علي الموضة (العملي) تلوين ما تم رسمة | |
| 2 ساعة نظري 4 ساعة عملي | الأسبوع الحادي عشر (نظري) نظريات الموضة والاعلان عن الموضة (العملي) إعطاء تأثيرات الأقمشة بالألوان | |
| 2 ساعة نظري | الأسبوع الثاني عشر | |

| | |
|-------------|---|
| 4 ساعة عملي | (نظري) الاختيار المناسب للملبس طبقا لأنواع الجسم المختلفة. (العملي) تدريبات مختلفة للتلوين. |
|-------------|---|

| | |
|---|--|
| أ. السبورة – Data show ب. العصف الذهني ج. الحوار د. عمل أبحاث نظرية ذ. تدريبات عملية بالرصاص والألوان | 5- أساليب التعليم والتعلم |
| أ. الشرح بطرق مختلفة 5. ب. طرح الأسئلة للتأكد من استيعاب الدرس 5. ج. عمل مجموعات صغيرة من الطلبة ذوي القدرات المحدودة مع أحد الطلاب المتميزين | 6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة |
| 7- تقويم الطلاب : | |
| الاختبار الشفهي لقياس الفهم والمعرفة الاختبار عملي لقياس القدرات مهارية الاختبار العملي. لقياس القدرات العامة الاختبار النظري لقياس القدرات العامة | أ - الأساليب المستخدمة |
| الأسبوع الخامس. الأسبوع السابع الأسبوع الثالث عشر الأسبوع الرابع عشر | ب - التوقيت |
| نهاية الفصل الدراسي 20 % منتصف الفصل الدراسي 10 % الامتحان الشفوي 5 % الامتحان العملي 50 % أعمال فصلية 15 % | ج- توزيع الدرجات |
| 8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع : | |
| المذكرات الخاصة بالمادة | أ - مذكرات |

| | |
|---------------------------|--------------------|
| | ب كتب ملزمة |
| كتب في مجال تصميم الأزياء | ج- كتب مقترحة |
| في مجال تصميم الأزياء | د- دوريات علمية أو |

| | |
|--|---------------|
| | نشرات ... الخ |
|--|---------------|

أستاذ المادة:

رئيس مجلس القسم العلمي: أ.د/منى أبو شنب